

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ  
«ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ №1»**

Принята на заседании  
педагогического совета

Протокол № 1  
« 29 » августа 2025 года



«Утверждаю»  
Директор МАУДО «ГДТДиМ №1»  
Т.А. Певгова  
Приказ № 179  
«29» августа 2025 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ РАЗНОУРОВНЕВАЯ ПРОГРАММА  
«НАЧАЛЬНОЕ ТЕХНИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ»**

*направленность: художественная  
возраст обучающихся: 7-11 лет  
срок реализации: 1 год (144 часа)*

Мулеева Оксана Георгиевна  
педагог дополнительного образования  
Отдел технического и декоративно-  
прикладного творчества

**Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**  
**Информационная карта образовательной программы**

|     |                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.  | <b>Образовательная организация</b>                                                                                                                     | Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»                                                                                                                                                              |
| 2.  | <b>Полное название программы</b>                                                                                                                       | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Начальное техническое моделирование»                                                                                                                                                                                                     |
| 3.  | <b>Направленность программы</b>                                                                                                                        | техническая                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 4.  | <b>Сведения о разработчиках</b>                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 4.1 | Ф.И.О., должность                                                                                                                                      | Мулеева Оксана Георгиевна<br>педагог дополнительного образования                                                                                                                                                                                                                                       |
| 5.  | <b>Сведения о программе</b>                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 5.1 | Срок реализации                                                                                                                                        | 1 года                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 5.2 | Возраст обучающихся                                                                                                                                    | 7-11 лет                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 5.3 | Характеристика программы<br>-тип программы<br>-вид программы<br>-принцип проектирования программы<br>-форма организации содержания и учебного процесса | дополнительная<br>общеобразовательная<br>общеразвивающая<br>в том числе с использованием дистанционных технологий                                                                                                                                                                                      |
| 5.4 | Цель программы                                                                                                                                         | развитие личности ребенка в процессе формирования первоначальных конструктивно-технологических знаний, умений, навыков, расширения политехнического кругозора.                                                                                                                                         |
| 5.5 | Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)                                                          | освоение специальной терминологии и приемов работы, которые способствуют формированию опыта творческой деятельности в области начального технического моделирования                                                                                                                                    |
| 6.  | <b>Формы и методы образовательной деятельности</b>                                                                                                     | теоретические и практические учебные занятия, коллективная творческая деятельность, индивидуальная и коллективная проектная деятельность, участие в конкурсах технического творчества, дистанционные формы изложения материала                                                                         |
| 7.  | <b>Формы мониторинга результативности</b>                                                                                                              | портфолио достижений, карта личностного развития учащихся, текущий, промежуточный и итоговый контроль ЗУН                                                                                                                                                                                              |
| 8.  | <b>Результативность реализации программы</b>                                                                                                           | приобщение к миру технического творчества, конструктивно-технологические знания, умения и навыки, коммуникативные навыки. Обучающиеся узнают техники работы с бумагой<br>Участие в конкурсах:<br>охват детей 30 человек, 100%-участие детей в конкурсах и выставках, для отслеживания результативности |

|     |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                             | образовательного процесса используются следующие виды контроля: вводный контроль (стартовая диагностика) – сентябрь; текущий контроль – в течение всего учебного года; промежуточный контроль – декабрь; итоговый контроль – май);                                |
| 9.  | <b>Дата утверждения и последней корректировки программы</b> | 19.08.2024г.- дата разработки<br>29.08.2025г. – дата утверждения и последней корректировки, утверждена приказом № 179 Муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1» |
| 10. | <b>Рецензенты</b>                                           | Козлова Лина Вячеславовна, заведующий ОТиДПТ Муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»                                                                          |

## Оглавление

|                                                                          |                                     |
|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| <b>Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы</b>               | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| Информационная карта образовательной программы .....                     | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| Пояснительная записка .....                                              | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| Учебный (тематический) план .....                                        | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| Содержание программы .....                                               | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| Планируемые результаты освоения программы .....                          | 21                                  |
| <b>Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий</b> .....    | 22                                  |
| 2.1. Организационно-педагогические условия реализации программы .....    | 22                                  |
| 2.2. Формы контроля .....                                                | 25                                  |
| Список использованных источников и литературы .....                      | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| <b>Приложения</b> .....                                                  | 33                                  |
| Приложение 1 .....                                                       | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| Календарный учебный график .....                                         | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| Приложение 2 .....                                                       | 38                                  |
| Тест Э.П. Торренса. Диагностика креативного и творческого мышления. .... | 38                                  |

### **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Начальное техническое моделирование» направлена на формирование первоначальных конструктивно-технологических знаний, умений, навыков расширения политехнического кругозора, учащихся младшего школьного возраста.

Данная программа разработана в соответствии с основными нормативными и программными документами в области образования Российской Федерации:

1. Конвенция ООН о правах ребенка [1];
2. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 23.05.2025 г.) [2];
3. Федеральный закон от 31.07.2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» [3];
4. Федеральный закон от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (ред. от 22.06.2024 г.). [4] ;
5. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» [5];
6. Указ президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» [6];
7. Указ президента Российской Федерации от 09.07.2021 г. №400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» [7];
8. Указ Президента РФ от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года» [8];
9. Указ Президента Российской Федерации от 28.02.2024г. №145 «О Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации» [9];
10. Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 No 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства». План основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года. Утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 23.01.2021 No 122-р (в редакции распоряжения Правительства Российской Федерации от 12.06.2025 No 1547-р.) [10]
11. Федеральный закон от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (ред. от 22.06.2024 г.) [11];
12. Федеральный проект «Мы вместе» национального проекта «Молодежь и дети» [12];
13. Приказ Министерства просвещения РФ от 18.07.2024 г. №499 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» [13];
14. Приказ Министерства науки и высшего образования и науки № 465 и Министерства просвещения №345 Российской Федерации от 19.05.2022 года «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ [14];
15. Приказ Министерства просвещения России от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении

Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 21.04.2023 г.) [15];

16. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [16];

17. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ») и примерной формой договора (изм. 22.02.2023 г.) [17];

18. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации, Министерства экономического развития Российской Федерации от 19.12.2019 № 702/811 «Об утверждении общих требований к организации и проведению в природной среде следующих мероприятий с участием детей, являющихся членами организованной группы несовершеннолетних туристов: прохождения туристских маршрутов, других маршрутов передвижения, походов, экспедиций, слетов и иных аналогичных мероприятий, а также указанных мероприятий с участием организованных групп детей, проводимых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и организациями отдыха детей и их оздоровления, и к порядку уведомления уполномоченных органов государственной власти о месте, сроках и длительности проведения таких мероприятий» [18];

19. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.10.2024 № 704 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования [19];

20. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р (в редакции от 01.07.2025г.) [20];

21. Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны») [21];

22. Письмо Минпросвещения России от 31.01.2022 г. № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий») [22];

23. Постановление главного государственного санитарного врача федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (изм. 30.08.2024 г.) [23];

24. Постановление государственного санитарного врача Российской Федерации от 17.03.2025 № 2 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2» [24];

25. Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (изм. 26.12.2024 г.) [25];

26. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» [26];

27. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам» [27];

28. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 01.07.2025 г. № 1745-р О внесении изменений в Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года, утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р, и утверждении плана мероприятий по реализации Концепции [28];

29. Распоряжение Правительства РФ от 01.07.2024 г. № 1734-р «Об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2024-2026г.г. Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» [29];

30. Распоряжение правительства Российской Федерации от 17.08.2024г. № 32234-р «Об утверждении реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года (ред. от 08.05.2025) [30];

31. Национальный стандарт РФ ГОСТ Р 7.0.103-2023 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиотечно-информационное обслуживание. Термины и определения» (утв. и введен в действие приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28 декабря 2023 г. N 1694-ст) [31];

32. Закон Республики Татарстан от 08.07.1992г. №1560-12 «О государственных языках Республики Татарстан и других языках» (с изменениями, внесенными Законом РТ от 06.04.2023 N 24-ЗРТ) [32];

33. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных), Казань, РЦВР, 2023г. [33];

34. Лицензия на осуществление образовательной деятельности Дворца от 20.01.2016г. №7729 [34];

35. Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1» [35].

Программа размещена в информационной системе «Навигатор дополнительного образования Республики Татарстан»

<https://edu.tatar.ru/upload/storage/org1530/files/242%20HTM.pdf>

*Актуальность программы* в том, что она дает возможность реализовать право каждого ребенка на овладение компетенциями, знаниями и умениями в индивидуальном темпе, объеме и уровне сложности. Интерес к технике дети проявляют с ранних лет. Они видят, как растет и развивается техника в нашем мире, им не терпится принять активное участие во всех делах и открытиях взрослых. Используя и удовлетворяя этот интерес, программа предполагает целенаправленное обучение младших школьников конструированию технических объектов не зависимо от способностей и уровня общего развития. Кроме того, являясь наиболее удачной формой приобщения младших школьников к техническому творчеству, это помогает решению проблем, стоящих перед современным обществом, страной, республикой, городом. Предприятия города Набережные Челны постоянно испытывают потребность в специалистах технического профиля. Овладение детьми младшего школьного возраста первоначальными конструктивно-технологическими знаниями, умениями, навыками, расширение политехнического кругозора способствует ранней профориентации учащихся.

Содержание программы направлено на развитие мотивации личности к познанию и творчеству. Техническое творчество сочетает в себе моделирование и конструирование, влияет на приобретение учащимися умения делать правильные расчеты, сочетать точность движения с физическими усилиями при воздействии на материал в процессе его обработки, преобразовать материалы с целью создания чего-то совершенно нового. Данная программа даёт возможность учащимся познакомиться с различными видами техники, приобрести начальные знания, умения и навыки в области политехнической грамотности в процессе освоения содержания на разных уровнях углубленности, доступности и степени сложности на основе диагностики и базовых возможностей каждого ребенка.

Новизна программы состоит в том, что она отвечает требованиям Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014. №1726-р. Предметное содержание образовательной программы разработано так, чтобы предоставить шанс каждому ребенку в процессе занятий максимально использовать свои возможности и способности. В программе используются различные формы диагностики и контроля, направленные на выявление мотивации, готовности, способности, возможности учащихся к освоению определенного уровня содержания программы.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она предоставляет каждому ребенку независимо от его способностей и уровня общего развития широкую возможность для адаптации к условиям социальной среды, содействует развитию потребности активно преобразовывать окружающую среду в соответствии со своими интересами и возможностями. Занятия техническим моделированием решают проблему занятости детей, развивают у них такие черты характера, как: терпение, аккуратность, силу воли, упорство в достижении поставленной цели, трудолюбие.

Отличительные особенности программы. Программа «Начальное техническое моделирование» модифицированная, составлена с учетом существующих программ для общеобразовательных школ «Программа трудового обучения в начальных классах», а также «Программ кружков технического творчества» для внешкольных учреждений.

Раздел «Содержание программы» разработан с учетом возможности занятий детьми независимо от способностей и уровня общего развития.

Разделы «Условия реализации программы» и «Предполагаемые результаты» разработаны



освоенности содержания обучающимися, с использованием технологии индивидуальной работы с каждым из учащихся (индивидуальная траектория работы в выбранном режиме - интенсивный режим, режим групповой работы, замедленный режим). Каждый участник программы имеет право на стартовый доступ к любому из представленных уровней. На этапе вводного контроля в процессе собеседования, тестирования, выполнения практических заданий определяется та или иная степень готовности к освоению содержания и материала соответствующего уровня.

Практическая значимость программы обусловлена формированием специальных конструкторско-технологических приемов работы с чертежно-измерительными инструментами и навыков проектной деятельности в процессе изготовления различных моделей и объектов из бумаги и картона. Программа предполагает изучение трех разделов «Изготовление игрушек из бумаги и картона», «Оригами», «Объемная аппликация».

Технологичность программы определяется доступностью ее использования для детей младшего школьного возраста при минимальных материальных затратах. В программе предусмотрена универсальная доступность занятий для детей с любым видом и типом психофизических особенностей. Методические и дидактические материалы программы размещены на ресурсах в информационно коммуникационной сети «Интернет» и могут быть использованы при дистанционном обучении.

Цель программы: развитие личности ребенка в процессе формирования первоначальных конструктивно-технологических знаний, умений, навыков, расширения политехнического кругозора.

Обучающие задачи:

- сформировать мотивационную готовность к занятиям, расширить область интересов;
- сформировать основные понятия и способы действия по изготовлению макетов различных форм на уровне применения в сходной ситуации;
- способствовать формированию осознанной активности в процессе творческой деятельности.

Развивающие задачи:

- способствовать развитию мотивации к познанию и творческой деятельности;
- развитие чувства формы, цвета объектов и макетов;
- создать условия для развития мыслительных операций.

Воспитательные задачи:

- воспитывать познавательный интерес;
- воспитывать настойчивость в достижении поставленной цели;
- воспитывать активность детей.

Адресат программы - обучающиеся младшего школьного возраста – 7-11 лет. Дети этого возраста характеризуются повышенной впечатлительностью, внушаемостью, произвольностью, внутренним планом действия, самоконтролем и рефлексией. В этот период идет формирование произвольности (планирования, выполнения программ действий и осуществления контроля), происходит совершенствование познавательных процессов (восприятия, памяти, внимания), формирование высших психических функций (речи, письма, чтения, счета), что позволяет ребенку младшего школьного возраста производить уже более сложные мыслительные операции. При благоприятных условиях обучения и достаточном уровне умственного развития на этой основе возникают предпосылки к развитию теоретического мышления и сознания. Именно в этом возрасте ребенок впервые отчетливо начинает осознавать отношения между ним и окружающими, разбираться в общественных мотивах поведения, нравственных оценках, значимости конфликтных ситуаций, то есть постепенно вступает в сознательную фазу формирования личности. В программе «Начальное техническое моделирование» погружение учащихся младшего школьного возраста в процесс технического творчества способствует усвоению детьми системы базовых научных понятий,

осознанию своих собственных изменений в результате развития учебной деятельности, соответствующей зоне его ближайшего развития. При организации образовательного процесса дети, работающие в группе на продвинутом уровне, выступают в качестве помощников, консультантов для детей, занимающихся на стартовом уровне.

Объем программы. Программа рассчитана на 1 год обучения-144 часа.

Формы организации образовательного процесса.

Программа основывается на принципах лично-ориентированного подхода: поддерживает стремление учащихся к проявлению и развитию своих природных и социально-приобретенных возможностей, учитывает индивидуальные особенности каждого ребенка и содействует их дальнейшему развитию, способствует формированию и обогащению субъектного опыта, создает условия для творчества и успеха на основе доверия и поддержки. Методы и приемы образовательной деятельности на основе интерактивного взаимодействия: словесный (беседа, диалог, консультация, обмен информацией), наглядный (рисунки, плакаты, чертежи, фотографии, схемы, модели, приборы, видеоматериалы, литература), практический (работа со схемами, чертежами и их составление, работа по технологическим картам, интерактивное творческое задание). На занятиях объединения НТМ создаются все необходимые условия для творческого развития обучающихся в соответствии с их возможностью и способностью. Каждое занятие строится в зависимости от темы и конкретных задач, которые предусмотрены программой, с учетом возрастных особенностей детей, их индивидуальной подготовленности. Используются различные формы организации деятельности учащихся: коллективная, групповая, индивидуальная. Практическая часть предполагает практические задания по образцу (по готовому шаблону) на репродуктивном уровне, задания выполняются на продуктивном уровне – внесение изменений в конструкцию (шаблон), продвинутый уровень – творческое выполнение задания - разработка конструкции (шаблона), проработка технологии изготовления. Мотивация обучающихся достигается через решение конкретных технических задач, стоящих перед современным обществом, значимых и посильных для каждого ребенка. Для организации продуктивной совместной деятельности используются различные формы работы: учебное занятие, практические работы, индивидуальные и коллективные творческие проекты, выставки, конкурсы. Организация образовательного процесса основывается на интерактивном взаимодействии всех участников этого процесса (педагог взаимодействует с каждым из учащихся, дети – друг с другом). На занятиях организуется совместное обсуждение процесса и результатов деятельности, как коллектива, так и каждого ребенка, что способствует формированию адекватной самооценки, умения договориться друг с другом, обосновывать свое мнение и суждение, слушать и слышать других. Для повышения самооценки и интереса к техническому творчеству в программе предусмотрено участие каждого ребенка в выставках, конкурсах, соревнованиях различного уровня от Всероссийского до учрежденческого в зависимости от его возможностей и способностей. Форма организации занятий - индивидуальная, в малых группах, групповая. Количество обучающихся составляет для четырех лет обучения - 15 человек.

Режим проведения занятий.

1-й год обучения 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю, 144 часа в год). Продолжительность учебного часа 40 мин., перерыв – 10 мин.

#### **Планируемые результаты освоения программы**

Программа обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### Предметные результаты

|                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| знают правила работы со специальными инструментами и материалами, требования к организации рабочего места, соблюдают правила тб. | знают основные понятия, необходимые при работе с геометрическими объектами и объемными формами, применяют на практике знания, полученные на стартовом уровне, уверенно демонстрируют приемы работы со специальными инструментами и материалами | используют знания и умения из разных областей деятельности в процессе решения проблемных задач, проявляют самостоятельность в работе, творческий подход при выполнении практических заданий |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### Метапредметные результаты

|                                                                                                               |                                                                                                                                |                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| проявляют готовность и желание воспринимать поставленные цели и задачи, готовность к диалогу и сотрудничеству | работают поэтапно, умеют оценивать правильность и контролировать этапы работы в соответствии с технологией изготовления модели | проявляют готовность к творческому самовыражению при изготовлении макетов и объектов, работают самостоятельно по технологическим картам |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### Личностные результаты

|                                                                                                                              |                                                                           |                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| устойчивый познавательный интерес, мотивационная готовность к сотрудничеству в процессе коллективной творческой деятельности | способность реализовать свои творческие замыслы, доводить работу до конца | Развитие навыков сотрудничества, способность быстро включаться в работу |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|

### Ожидаемые результаты реализации программы

| обучающиеся будут знать                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила ТБ</li> <li>- основные виды техники (название, внешний вид по рисункам)</li> <li>- название ручных инструментов и различных материалов</li> <li>- основные свойства бумаги и картона</li> <li>- способы работы с бумагой и картоном</li> <li>- название геометрических фигур и тел</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- историю создания различных технических средств</li> <li>- свойства рабочих материалов</li> <li>- специальные приемы работы с бумагой и картоном</li> <li>- свойства геометрических фигур и тел</li> <li>- названия и назначение часто встречающихся технических объектов</li> <li>- правила работы с шаблонами</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- возможные способы работы с материалами в зависимости от их свойств</li> <li>- правила разработки шаблонов различных форм</li> <li>- последовательность работы по технологическим картам с использованием шаблонов</li> <li>- этапы проработки модели</li> </ul> |
| обучающиеся будут уметь                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться чертежно-измерительными</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- уверенно работать с инструментами и материалами</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- отличать новое от известного, перерабатывать</li> </ul>                                                                                                                                                                                                         |

|                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| инструментами и приспособлениями<br>- готовить рабочее место<br>- читать условные обозначения на шаблонах и демонстрировать правильное исполнение инструкции<br>- работать с бумагой и картоном (предложенными материалами) | - выбирать материалы для моделей и объектов в зависимости от заданных условий<br>- выполнять практическую работу по предложенному плану с опорой на модели<br>- вносить изменения в шаблоны<br>- читать условные обозначения на чертежах (шаблонах)<br>- определять цель деятельности<br>- работать в паре и в коллективе<br>- слушать и слышать собеседника | полученную информацию, делать выводы, сравнивать и группировать предметы и их образы.<br>- разрабатывать шаблоны простейших форм<br>- разрабатывать макеты на основе готовых форм<br>- излагать мысли в четкой логической последовательности<br>- отстаивать свою точку зрения<br>- планировать этапы творческой работы<br>- высказывать и обосновывать своё мнение,<br>- сотрудничать с взрослыми и сверстниками |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### **Формы подведения итогов реализации программы**

В начале учебного года проводится входная диагностика (собеседование, Приложение №) для выявления запросов детей, их интересов и целей посещения занятий в объединении. В конце учебного года на итоговом занятии проводится собеседование (мнение учащихся о работе в объединении) по результатам года (собеседование, Приложение №).

Программа предполагает, что зачисление в объединение происходит без специального отбора и подготовки детей, важным является желание и интерес ребенка. По окончании обучения по программе «Начальное техническое моделирование», разработанной для младшего школьного возраста, обучающиеся могут продолжить обучение в объединениях технической направленности для среднего школьного возраста.

### Учебный план первого года обучения

| №<br>п/п | название тем                                                                                                                  | количество часов |        |          | формы контроля                                   |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------|----------|--------------------------------------------------|
|          |                                                                                                                               | всего            | теория | практика |                                                  |
| 1        | <b>Изготовление игрушек, моделей из бумаги и картона</b>                                                                      | 8                | 4      | 4        |                                                  |
| 1.1      | Вводное занятие, инструктаж по ТБ., материалы и инструменты. Организация рабочего места                                       | 2                | 1      | 1        | опрос                                            |
| 1.2      | Знакомство с некоторыми условными обозначениями графических изображений. Выполнение самолета                                  | 2                | 1      | 1        | анализ самостоятельной работы                    |
| 1.3      | Правила резания ножницами (по прямой, кривой, вырезание отверстия), фальцевание линий сгиба Изготовление подарочного конверта | 2                | 1      | 1        | анализ самостоятельной работы                    |
| 1.4      | Итоговое занятие по теме                                                                                                      | 2                | 1      | 1        | экспресс-выставка                                |
| 2        | <b>Аппликация</b>                                                                                                             | 14               | 1      | 13       |                                                  |
| 2.1      | Аппликация из цветной бумаги. «Осенний пейзаж»                                                                                | 2                | -      | 2        | анализ самостоятельной работы                    |
| 2.2      | Аппликация с использованием пружинок из бумаги                                                                                | 2                | -      | 2        | анализ самостоятельной работы, экспресс-выставка |
| 2.3      | Аппликация «Симметрия»                                                                                                        | 2                | -      | 2        | анализ самостоятельной работы, экспресс-выставка |
| 2.4      | Аппликация «Ассиметрия»                                                                                                       | 2                | -      | 2        | анализ самостоятельной работы, экспресс-выставка |
| 2.5      | Объемная аппликация «Кактус»                                                                                                  | 2                | -      | 2        | анализ самостоятельной работы, экспресс-выставка |
| 2.6      | Объемная аппликация «Ананас»                                                                                                  | 2                | -      | 2        | анализ самостоятельной работы, экспресс-выставка |
| 2.7      | Итоговое занятие по разделу                                                                                                   | 2                | 1      | 1        | экспресс-выставка                                |
| 3        | <b>Складные игрушки. Оригами</b>                                                                                              | 24               | 1      | 23       |                                                  |
| 3.1      | Технология сгибания и складывания бумаги.                                                                                     | 2                | -      | 2        | опрос                                            |
| 3.2      | Оригами. Складывание полосы и прямоугольника.                                                                                 | 2                | -      | 2        | анализ самостоятельной                           |

|      |                             |   |   |   |                                                           |
|------|-----------------------------|---|---|---|-----------------------------------------------------------|
|      |                             |   |   |   | работы,<br>экспресс-выставка                              |
| 3.3  | Оригами «Краб»              | 2 | - | 2 | анализ<br>самостоятельной<br>работы,<br>экспресс-выставка |
| 3.4  | Оригами «Сова»              | 2 | - | 2 | анализ<br>самостоятельной<br>работы,<br>экспресс-выставка |
| 3.5  | Оригами «Собака»            | 2 | - | 2 | анализ<br>самостоятельной<br>работы,<br>экспресс-выставка |
| 3.6  | Оригами «Лиса»              | 2 | - | 2 | анализ<br>самостоятельной<br>работы,<br>экспресс-выставка |
| 3.7  | Оригами «Заяц»              | 2 | - | 2 | анализ<br>самостоятельной<br>работы,<br>экспресс-выставка |
| 3.8  | Оригами «Лягушка»           | 2 | - | 2 | анализ<br>самостоятельной<br>работы,<br>экспресс-выставка |
| 3.9  | Оригами «Цветок»            | 2 | - | 2 | анализ<br>самостоятельной<br>работы,<br>экспресс-выставка |
| 3.10 | Оригами «Стрекозы на озере» | 2 | - | 2 | анализ<br>самостоятельной<br>работы,<br>экспресс-выставка |
| 3.11 | Оригами «Змейка»            | 2 | - | 2 | анализ<br>самостоятельной<br>работы,<br>экспресс-выставка |
| 3.12 | Итоговое занятие по теме    | 2 | 1 | 1 | анализ<br>самостоятельной<br>работы,<br>экспресс-выставка |
| 4    | <b>Мозаика</b>              | 8 | 1 | 7 |                                                           |
| 4.1  | Контурная мозаика           | 2 | - | 2 | анализ<br>самостоятельной<br>работы,<br>экспресс-выставка |
| 4.2  | Мозаика «Яблоко»            | 2 | - | 2 | анализ<br>самостоятельной<br>работы,<br>экспресс-выставка |

|     |                                                                                        |    |   |    |                                                           |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------|----|---|----|-----------------------------------------------------------|
| 4.3 | Геометрическая мозаика                                                                 | 2  | - | 2  | анализ<br>самостоятельной<br>работы,<br>экспресс-выставка |
| 4.4 | Итоговое занятие по теме                                                               | 2  | 1 | 1  | Экспресс-выставка                                         |
| 5   | <b>Открытки</b>                                                                        | 6  | 1 | 5  |                                                           |
| 5.1 | Открытка «Елочная игрушка»                                                             | 2  | - | 2  | анализ<br>самостоятельной<br>работы,<br>экспресс-выставка |
| 5.2 | Открытка с сюрпризом «Зубастая акула»                                                  | 2  | - | 2  | анализ<br>самостоятельной<br>работы,<br>экспресс-выставка |
| 5.3 | Итоговое занятие по теме                                                               | 2  | 1 | 1  |                                                           |
| 6   | <b>Зимние поделки</b>                                                                  | 16 | 1 | 15 |                                                           |
| 6.1 | «Снежинка» в технике квиллинг                                                          | 2  | - | 2  | анализ<br>самостоятельной<br>работы,<br>экспресс-выставка |
| 6.2 | Рождественская свечка из цветной бумаги                                                | 2  | - | 2  | анализ<br>самостоятельной<br>работы,<br>экспресс-выставка |
| 6.3 | Снеговики из цветной бумаги                                                            | 2  | - | 2  | анализ<br>самостоятельной<br>работы,<br>экспресс-выставка |
| 6.4 | «Елочный шар».                                                                         | 2  | - | 2  | анализ<br>самостоятельной<br>работы,<br>экспресс-выставка |
| 6.5 | «Зимний город» в технике квиллинг                                                      | 2  | - | 2  | анализ<br>самостоятельной<br>работы,<br>экспресс-выставка |
| 6.6 | «Дом»                                                                                  | 2  | - | 2  | анализ<br>самостоятельной<br>работы,<br>экспресс-выставка |
| 6.7 | Мозаичная аппликация «Снегирь»                                                         | 2  | - | 2  | анализ<br>самостоятельной<br>работы,<br>экспресс-выставка |
| 6.8 | Итоговое занятие по теме                                                               | 2  | - | 1  |                                                           |
| 7   | <b>Моделирование</b>                                                                   | 10 | 1 | 9  |                                                           |
| 7.1 | Объемное моделирование из готовых геометрических форм. Создание художественного образа | 2  | - | 2  | анализ<br>самостоятельной<br>работы,<br>экспресс-выставка |

|     |                                                                   |    |   |    |                                                           |
|-----|-------------------------------------------------------------------|----|---|----|-----------------------------------------------------------|
| 7.2 | Строим город                                                      | 2  | - | 2  | анализ<br>самостоятельной<br>работы,<br>экспресс-выставка |
| 7.3 | Строим замок                                                      | 2  | - | 2  | анализ<br>самостоятельной<br>работы,<br>экспресс-выставка |
| 7.4 | Изготовление упрощенной модели<br>автомобиля                      | 2  | - | 2  | анализ<br>самостоятельной<br>работы,<br>экспресс-выставка |
| 7.5 | Итоговое занятие по теме                                          | 2  | - | 1  |                                                           |
| 8   | <b>Движущиеся бумажные модели</b>                                 | 12 | 1 | 11 |                                                           |
| 8.1 | Движущаяся модель «Клоун»                                         | 2  | - | 2  | анализ<br>самостоятельной<br>работы,<br>экспресс-выставка |
| 8.2 | Движущаяся модель «Черепаша»                                      | 2  | - | 2  | анализ<br>самостоятельной<br>работы,<br>экспресс-выставка |
| 8.3 | Движущаяся модель «Ветряная<br>мельница»                          | 2  | - | 2  | анализ<br>самостоятельной<br>работы,<br>экспресс-выставка |
| 8.4 | Движущаяся модель «Спортивный<br>автомобиль»                      | 2  | - | 2  | анализ<br>самостоятельной<br>работы,<br>экспресс-выставка |
| 8.5 | Движущаяся модель «Динозавр»                                      | 2  | - | 2  | анализ<br>самостоятельной<br>работы,<br>экспресс-выставка |
| 8.6 | Итоговое занятие по теме                                          | 2  | 1 | 1  |                                                           |
| 9   | <b>Работы к календарным<br/>праздничным датам и<br/>конкурсам</b> | 30 | 1 | 29 |                                                           |
| 9.1 | Выполнение работы на 23 февраля                                   | 2  | - | 2  | анализ<br>самостоятельной<br>работы,<br>экспресс-выставка |
| 9.2 | Выполнение работы на 8 марта                                      | 2  | - | 2  | анализ<br>самостоятельной<br>работы,<br>экспресс-выставка |
| 9.3 | Выполнение работы «Дом»                                           | 2  | - | 2  | анализ<br>самостоятельной<br>работы,<br>экспресс-выставка |
| 9.4 | Аппликация «Масленица»                                            | 2  | - | 2  | анализ                                                    |



|      |                                        |    |   |    |                                                  |
|------|----------------------------------------|----|---|----|--------------------------------------------------|
|      |                                        |    |   |    | самостоятельной работы, экспресс-выставка        |
| 9.5  | Аппликация «Весна»                     | 2  | - | 2  | анализ самостоятельной работы, экспресс-выставка |
| 9.6  | Коллективное панно «Звездное небо»     | 2  | - | 2  | анализ самостоятельной работы, экспресс-выставка |
| 9.7  | Оригами «Ракета»                       | 2  | - | 2  | анализ самостоятельной работы,                   |
| 9.8  | Оригами «Кораблик»                     | 2  | - | 2  | экспресс-выставка                                |
| 9.9  | Коллективное панно «Праздник птиц»     | 2  | - | 2  | анализ самостоятельной работы,                   |
| 9.10 | Коллективное панно «Разноцветные жуки» | 2  | - | 2  |                                                  |
| 9.11 | Космические истории                    | 2  | - | 2  | анализ самостоятельной работы, экспресс-выставка |
| 9.12 | Инопланетяне.                          | 2  | - | 2  | анализ самостоятельной работы, экспресс-выставка |
| 9.13 | Открытка «Подснежник»                  | 2  | - | 2  | анализ самостоятельной работы,                   |
| 9.14 | Выполнение работы на 9 мая             | 2  | - | 2  | анализ самостоятельной работы, экспресс-выставка |
| 9.15 | Итоговое занятие по теме               | 2  | 1 | 1  | экспресс-выставка                                |
| 10   | <b>Орнамент</b>                        | 10 | - | 10 | анализ самостоятельной работы, экспресс-выставка |
| 10.1 | Русский народный костюм                | 2  | - | 2  | анализ самостоятельной работы, экспресс-выставка |
| 10.2 | Татарский народный костюм              | 2  | - | 2  | анализ самостоятельной работы, экспресс-выставка |
| 10.3 | Хохломская роспись                     | 2  | - | 2  | анализ самостоятельной работы,                   |

|      |                                                                                                    |     |    |     |                                      |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|-----|--------------------------------------|
|      |                                                                                                    |     |    |     | экспресс-выставка                    |
| 10.4 | Гжель                                                                                              | 2   | -  | 2   | анализ<br>самостоятельной<br>работы, |
| 10.6 | Итоговое занятие по теме                                                                           | 2   | -  | 2   | экспресс-выставка                    |
| 11   | <b>Творческий проект</b>                                                                           | 6   | 2  | 4   |                                      |
| 10.1 | Основные этапы разработки<br>проекта. Выбор тематики и<br>технологий выполнения<br>проектных работ | 2   | 1  | 1   | анализ<br>самостоятельной<br>работы, |
| 10.2 | Выполнение проектов                                                                                | 2   | -  | 2   | экспресс-выставка                    |
| 10.3 | Итоговое занятие по теме                                                                           | 2   | 1  | 1   | Защита проекта                       |
|      | Итог                                                                                               | 144 | 14 | 130 |                                      |

## Содержание программы

### Раздел 1. Изготовление игрушек, моделей из бумаги и картона

*Тема 1: «Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Материалы и инструменты. Организация рабочего места»*

*Теория:* режим работы творческого объединения. Ознакомление с планом работы. Организация рабочего места. Показ готовых, ранее выполненных поделок. Проведение инструктажа по ТБ.

*Практика:* выполнение открытки.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

*Тема 2: «Знакомство с некоторыми условными обозначениями графических изображений»*

*Теория:* элементарные понятия о техническом моделировании. Начальное техническое моделирование по созданию технических поделок. Простейшие условные графические обозначения.

*Практика:* выполнение самолета.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

*Тема 3: «Правила резания ножницами (по прямой, кривой, вырезание отверстия), фальцевание линий сгиба»*

*Теория:* правила резания ножницами (по прямой, кривой, вырезание отверстия), фальцевание линий сгиба.

*Практика:* изготовление подарочного конверта

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

*Тема 4: «Итоговое занятие по разделу»*

*Теория:* подведение итогов по пройденному материалу.

*Практика:* создание работы по пройденной материалу.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

### Раздел 2. Аппликация

*Тема 1: «Аппликация из цветной бумаги. Осенний пейзаж»*

*Теория:* составление композиции из бумажных осенних листьев, грибов.

*Практика:* выполнение осеннего пейзажа из бумажных осенних листьев, грибов.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация.

*Тема 2: «Аппликация с использованием пружинки из бумаги»*

*Практика:* выполнить с использованием пружинки из бумаги.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

*Тема 3: «Аппликация «Симметрия»*

*Теория:* познакомить с понятием «Симметрия».

*Практика:* выполнить симметричную аппликацию из цветной бумаги.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

*Тема 4: «Аппликация «Ассиметрия»*

*Теория:* познакомить с понятием «Ассиметрия».

*Практика:* выполнить асимметричную аппликацию из цветной бумаги.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

*Тема 5: «Объемная аппликация «Кактус»*

*Теория:* беседа о видах аппликации.

*Практика:* выполнение объемной аппликации «Кактус».

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

*Тема 6:* «Объемная аппликация «Ананас»

*Практика:* выполнение объемной аппликации «Ананас».

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

*Тема 7:* «Итоговое занятие по теме»

*Теория:* подведение итогов по пройденному материалу.

*Практика:* создание работы по пройденному материалу.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

### **Раздел 3. Складные игрушки. Оригами**

*Тема 1:* «Технология сгибания и складывания бумаги»

*Теория:* определение места нахождения линии сгиба в изображениях на классной доске, на страницах книг и пособий. Правила сгибания и складывания. Рисование самостоятельно линии сгиба.

*Практика:* выполнение собаки из бумаги.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

*Тема 2:* «Оригами. Складывание полосы и прямоугольника»

*Теория:* познакомить с методом складывания бумаги в виде «Гармошки».

*Практика:* выполнение гусеницы.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

*Тема 3:* Оригами «Краб»

*Теория:* изучение схемы выполнения.

*Практика:* выполнение краба в технике оригами.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

*Тема 4:* «Оригами «Сова»

*Теория:* изучение схемы выполнения.

*Практика:* выполнение совы в технике оригами.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

*Тема 5:* «Оригами «Собака»

*Теория:* изучение схемы выполнения.

*Практика:* выполнение бабочки в технике оригами.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

*Тема 6:* «Оригами «Лиса»

*Теория:* изучения схемы выполнения.

*Практика:* выполнение лисы в технике оригами.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

*Тема 7:* «Оригами «Заяц»

*Теория:* изучения схемы выполнения.

*Практика:* выполнение зайца в технике оригами.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

*Тема 8:* «Оригами «Лягушка»

*Практика:* выполнение лягушки в технике оригами.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

*Тема 9: «Оригами «Цветок»*

*Теория:* история возникновения «Кусудама», ее особенности.

*Практика:* выполнение цветка «Кусудама».

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

*Тема 10: «Оригами «Стрекозы на озере». Метод складывания волны из цветной бумаги»*

*Практика:* выполнение композиции «стрекозы на озере» из цветной бумаги.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

*Тема 11: «Оригами «Змейка»*

*Теория:* изучения схемы выполнения.

*Практика:* выполнение змейки в технике оригами.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

*Тема 12: «Итоговое занятие по разделу»*

*Теория:* подведение итогов по пройденному материалу.

*Практика:* выполнение работы по пройденному материалу.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

#### **Раздел 4. Мозаика**

*Тема 1: «Контурная мозаика»*

*Теория:* познакомить с мозаичной аппликацией, ее особенностями.

*Практика:* выполнение натюрморта.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

*Тема 2: «Мозаика «Яблоко»*

*Практика:* выполнение натюрморта.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

*Тема 3: «Геометрическая мозаика»*

*Теория:* основные формы.

*Практика:* конструирование мозаики из основных форм.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

*Тема 4: «Итоговое занятие по теме»*

*Теория:* подведение итогов по пройденному материалу.

*Практика:* выполнение работы по пройденному материалу.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

#### **Раздел 5. Открытки**

*Тема 1: «Елочная игрушка»*

*Теория:* история возникновения елочной игрушки.

*Практика:* выполнение открытки «Елочная игрушка».

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

*Тема 2: «Открытка с сюрпризом «Зубастая акула»*

*Практика:* выполнение открытки «Зубастая акула».

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

*Тема 3: «Итоговое занятие по теме»*

*Теория:* подведение итогов по пройденному материалу.

*Практика:* выполнение работы по пройденному материалу.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

## **Раздел 6. Зимние поделки**

*Тема 1:* «Снежинка в технике квиллинг»

*Теория:* понятие «квиллинг», ее особенности.

*Практика:* изготовление ажурной снежинки.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

*Тема 2:* «Рождественская свечка из цветной бумаги».

*Практика:* изготовление свечки.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

*Тема 3:* «Снеговик из цветной бумаги»

*Теория:* история возникновения снеговиков.

*Практика:* выполнение снеговиков.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

*Тема 4:* «Елочный шар». В технике квиллинг.

*Практика:* выполнение елочного шара в технике квиллинг.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

*Тема 5:* «Зимний город» в технике квиллинг.

*Практика:* выполнение аппликации «Зимний город» в технике квиллинг

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

*Тема 6:* «Домики- Вытынанки»

*Практика:* Вырезание домиков из бумаги в технике «вытынанки»

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

*Тема 7:* «Мозаичная аппликация «Снегирь»

*Практика:* выполнение аппликации.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

*Тема 8:* «Итоговое занятие по теме»

*Теория:* подведение итогов по пройденному материалу.

*Практика:* выполнение работы по пройденному материалу.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

## **Раздел 7. Моделирование**

*Тема 1:* «Объемное моделирование из готовых геометрических форм. Создание художественного образа»

*Теория:* разновидность геометрических форм.

*Практика:* конструирование простых предметов из геометрических форм, создание художественных образов

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос.

*Тема 2:* «Строим город»

*Практика:* выполнение построек из готовых деталей.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, демонстрация, опрос

*Тема 3: «Строим замок»*

*Теория: история и изучение замков. Их особенности.*

*Практика: создание замка.*

*Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос.*

*Тема 4: «Изготовление упрощенной модели автомобиля»*

*История происхождения автомобиля, его разновидности.*

*Практика: изготовление развертки.*

*Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос.*

*Тема 5: «Итоговое занятие по теме»*

*Практика: создание работы по пройденной материалу.*

*Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос.*

## **Раздел 8. Движущиеся бумажные модели**

*Тема 1: Движущаяся модель «Клоун»*

*Теория: выполнение построек из готовых деталей.*

*Практика: изготовление движущаяся модели «Клоун»*

*Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос.*

*Тема 2: Движущаяся модель «Черепаша»*

*Теория: выполнение построек из готовых деталей.*

*Практика: изготовление движущаяся модели «Черепаша»*

*Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос.*

*Тема 3: Движущаяся модель «Ветряная мельница»*

*Теория: выполнение построек из готовых деталей.*

*Практика: изготовление движущаяся модели «Ветряная мельница».*

*Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос.*

*Тема 4: Движущаяся модель «Спортивный автомобиль»*

*Теория: выполнение построек из готовых деталей.*

*Практика: изготовление движущаяся модели «Спортивный автомобиль»*

*Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос.*

*Тема 5: Движущаяся модель «Динозавр»*

*Теория: выполнение построек из готовых деталей.*

*Практика: изготовление движущаяся модели «Динозавр»*

*Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос.*

*Тема 6: «Итоговое занятие по теме»*

*Практика: создание работы по пройденной материалу.*

*Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос.*

## **Раздел 9. Работы к календарным праздничным датам и конкурсам**

*Тема 1: «Выполнение работы на 23 февраля»*

*Теория: история праздника.*

*Практика: создание работы на 23 февраля.*

*Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос.*

*Тема 2: «Выполнение работы на 8 марта»*

*Теория: история праздника.*

*Практика: выполнение работы на 8 марта.*

*Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос.*

*Тема 3: «Построим дом. Создание дома из картона»*

*Практика: выполнение по схеме дома.*

*Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос.*

*Тема 4: «Аппликация «Масленица»*

*Теория: познакомить с традициями празднования «Масленицы».*

*Практика: выполнить аппликацию «Масленица».*

*Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос.*

*Тема 5: «Аппликация «Весна»*

*Практика: выполнить аппликацию «Весна».*

*Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос.*

*Тема 6: Коллективное панно «Звездное небо»*

*Практика: выполнение коллективного панно «Звездное небо»*

*Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос.*

*Тема 7: «Оригами «Ракета»*

*Практика: выполнение оригами «Ракета»*

*Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос.*

*Тема 8: «Оригами «Кораблик»*

*Практика: выполнение оригами «Кораблик».*

*Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос.*

*Тема 9: «Коллективное панно «Праздник птиц»*

*Практика: выполнение коллективного панно «Праздник птиц».*

*Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос.*

*Тема 10: «Коллективное панно «Разноцветные жуки»*

*Практика: выполнение коллективного панно «Жуки».*

*Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос.*

*Тема 11: «Аппликация «Космические истории»*

*Теория: познакомить с историей космонавтики, с выдающимся космонавтом.*

*Практика: выполнение аппликаций на тему «космос»*

*Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос.*

*Тема 12: «Аппликация «Инопланетяне»*

*Практика: выполнение аппликации «Инопланетяне».*

*Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос.*

*Тема 13: «Открытка «Подснежник»*

*Теория: беседа о цветке, изучение схемы изготовления открытки.*

*Практика: выполнение аппликации «Подснежник».*

*Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос.  
выполнение совы в технике оригами.*



*Тема 14: «Выполнение работы на 9 мая»*

*Теория: беседа о празднике.*

*Практика: изготовление работы на 9 мая.*

*Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос.*

*Тема 15: «Итоговое занятие по теме»*

*Практика: создание работы по пройденной материалу.*

*Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос.*

## **Раздел 10. Орнамент**

*Тема 1: «Русский народный костюм»*

*Теория: познакомить с творчеством русского народа на примере русского народного костюма.*

*Практика: выполнение куклы в русском народном костюме в технике аппликации.*

*Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос.*

*Тема 2: «Татарский народный костюм»*

*Теория: познакомить с творчеством татарского народа на примере татарского народного костюма.*

*Практика: выполнение куклы в татарском народном костюме в технике аппликации.*

*Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос.*

*Тема 3: «Хохломская роспись»*

*Теория: история возникновения промысла, ее особенности.*

*Практика: роспись трафарета в виде посуды по типу «Хохломская роспись».*

*Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос.*

*Тема 4. «Гжель»*

*Теория: знакомство с «Гжельской росписью».*

*Практика: роспись трафарета в виде посуды по типу «Гжельская роспись».*

*Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос.*

*Тема 5: «Итоговое занятие по теме»*

*Практика: создание работы по пройденной материалу.*

*Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос.*

## **Раздел 11. Творческий проект**

*Тема 1: «Основные этапы разработки проекта, выбор тематики и технологий выполнения проектных работ»*

*Теория: изучение основных этапов для выполнения проекта.*

*Практика: разработка проекта.*

*Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос.*

*Тема 2: «Выполнение проектов»*

*Практика: выполнение проекта.*

*Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос.*

*Тема 3: «Итоговое занятие по теме»*

*Теория: подведение итогов по пройденному материалу.*

*Практика: создание работы по пройденной материалу.*

*Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос.*



### Планируемый результаты освоения программы

|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| раздел программы                       | базовый уровень                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| основы моделирования и конструирования | <i>знать:</i> основные принципы процесса моделирования и конструирования<br><i>уметь:</i> разделять детали моделирования и конструирования<br><i>метапредметные:</i> работают поэтапно и уметь оценивать правильность изготовления модели<br><i>личностные:</i> способность реализовать свои творческие замыслы |
| первые модели                          | <i>знать:</i> названия деталей, из которых состоят модели транспортов<br><i>уметь:</i> соединять плоские и объемные детали<br><i>метапредметные:</i> работают поэтапно и уметь оценивать правильность изготовления модели<br><i>личностные:</i> способность реализовать свои творческие замыслы                 |
| творческий проект                      | <i>знать:</i> основные этапы разработки проекта<br><i>уметь:</i> самостоятельно разрабатывать этапы проекта<br><i>метапредметные:</i> работают поэтапно и уметь оценивать правильность изготовления модели<br><i>личностные:</i> способность реализовать свои творческие замыслы                                |

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Организационно-педагогические условия реализации программы

#### Технические возможности

Теоретические занятия проводятся в учебном классе, оборудованном компьютером и проектором, технологическими картами, схемами, шаблонами разных моделей. Практические занятия проводятся с использованием специальных инструментов, материалов, оборудования и приспособлениями для выполнения проекта.

|   | раздел                                                                                                                           | методические пособия                | дидактический, наглядный материал                                                                                 | оборудование, приборы                                                                                             |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Изготовление игрушек, моделей из бумаги и Картон, вводное занятие, инструменты, материалы организация рабочего места, правила ТБ | инструктаж по ТБ книги, журналы     | таблицы, инструкционные карты, альбомы чертежей, иллюстрации из периодической литературы, учебные пособия; слайды | проектор, экран, карандаши, картон, чертежная бумага, линейка, др. принадлежности для изучения предмета           |
| 2 | аппликация                                                                                                                       | книги, журналы                      | таблицы, инструкционные карты, альбомы чертежей, иллюстрации из периодической литературы, учебные пособия; слайды | проектор, экран, карандаши, картон, чертежная бумага, линейка, др. принадлежности для изучения предмета           |
| 3 | складные игрушки (оригами)                                                                                                       | книги, журналы                      | таблицы, инструкционные карты, альбомы чертежей, иллюстрации из периодической литературы, учебные пособия         | проектор, экран. карандаши, картон, чертежная бумага, линейка, др. принадлежности для изучения предмета           |
| 4 | мозаика                                                                                                                          | первые модели, изготовление игрушек | книги, журналы                                                                                                    | таблицы, инструкционные карты, альбомы чертежей, иллюстрации из периодической литературы, учебные пособия; слайды |
| 5 | открытки                                                                                                                         | первые модели,                      | книги, журналы                                                                                                    | таблицы,                                                                                                          |

|    |                                                    |                                            |                                                                                                                   |                                                                                                          |
|----|----------------------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                    | моделей из бумаги и картона                |                                                                                                                   | инструкционные карты, альбомы чертежей, иллюстрации из периодической литературы, учебные пособия; слайды |
| 6  | зимние поделки                                     | первые модели, моделей из бумаги и картона | книги, журналы                                                                                                    | таблицы, инструкционные карты, альбомы чертежей, учебные пособия; слайды                                 |
| 7  | моделирования                                      | книги, журналы                             | таблицы, инструкционные карты, альбомы чертежей, иллюстрации из периодической литературы, учебные пособия; слайды | проектор, экран, карандаши, картон, чертежная бумага, линейка, др. принадлежности для изучения предмета  |
| 8  | движущиеся бумажные модели                         | книги, журналы                             | таблицы, инструкционные карты, альбомы чертежей, иллюстрации из периодической литературы, учебные пособия; слайды | проектор, экран, карандаши, картон, чертежная бумага, линейка, др. принадлежности для изучения предмета  |
| 9  | работы к календарным праздничным датам и конкурсам | книги, журналы                             | таблицы, инструкционные карты, альбомы чертежей, учебные пособия                                                  | проектор, экран, карандаши, картон, чертежная бумага, линейка, др.                                       |
| 10 | орнамент                                           | методические таблицы, поэтапное выполнение | слайды, презентации, иллюстрации, демонстрация этапов работы, раздаточный материал                                | ПК, проектор, классная доска, мольберты, бумага А4 и А3                                                  |
| 11 | творческий проект                                  | книги, журналы                             | таблицы, инструкционные карты, альбомы чертежей, иллюстрации из периодической литературы, учебные пособия; слайды | карандаши, картон, чертежная бумага, линейка, др. принадлежности для изучения предмета                   |

### Методическое обеспечение программы

Для каждого уровня освоения программы приоритетными методами обучения являются:

- для стартового уровня: объяснительно-иллюстративные методы обучения. При использовании такого метода обучения, обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- для базового уровня: репродуктивные методы обучения; обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- для продвинутого уровня: частично-поисковые методы обучения. Участие детей в коллективном поиске, решение поставленных задач совместно с педагогом; исследовательские методы обучения: овладение обучающимися самостоятельной творческой деятельности.

|                                |                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| способ выполнения деятельности | продуктивный                                                                                                                                                                                                                             |
| метод исполнения деятельности  | по аналогии в сходной ситуации                                                                                                                                                                                                           |
| основные предметные условия    | владение терминологией, чтение чертежей (условных обозначений на шаблонах); умение применять полученные знания в процессе работы над моделью (макетом), вносить изменения в шаблон, выбирать свой вариант оформления практической работы |
| деятельность учащегося         | интерпретация базовых понятий и основных способов действия в зависимости от ситуации, восприятие знаний и осознание поставленных задач и путей их решения, демонстрация осознанного применения приемов работы с изделиями различных форм |
| деятельность педагога          | постановка проблемы и реализация ее по этапам, консультация в процессе работы                                                                                                                                                            |

### Формы контроля

| вид контроля  | сроки контроля | цель контроля                                                                                                                                                                                                                                                              | формы контроля                                                                                                                          |
|---------------|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| вводный       | сентябрь       | <ul style="list-style-type: none"> <li>– выявление запросов обучающихся, их интересов и целей посещения занятий</li> <li>– оценка начального уровня знаний и умений обучающихся,</li> <li>– оценка личностных качеств обучающихся по карте личностного развития</li> </ul> | собеседование (приложение №12),<br>практическая работа (приложение №18),<br>тестирование,<br>педагогическое наблюдение (приложение №17) |
| текущий       | декабрь        | <ul style="list-style-type: none"> <li>– оценка знаний и умений обучающихся на середину учебного года</li> </ul>                                                                                                                                                           | интерактивная викторина,<br>практическая работа «построение объемного макета» (приложение № 19)                                         |
| промежуточный | май            | <ul style="list-style-type: none"> <li>– оценка знаний и умений, обучающихся по окончанию первого года обучения</li> <li>– оценка личностных качеств учащихся по карте личностного развития</li> </ul>                                                                     | проектная работа (приложение № 21),<br>тестирование,<br>педагогическое наблюдение                                                       |

Формы контроля позволяют выявить соответствие результатов реализации программы на стартовом, базовом и продвинутом уровне реализации программы «Начальное техническое моделирование».

- тестовые задания, интерактивная викторина, практическая работа, игровая проблемная ситуация (для обучающихся предлагаются вопросы, дифференцированные задания разного уровня сложности);
- опрос (стартовый уровень - подводящий диалог, базовый уровень – корректировка ответов детей, занимающихся на стартовом уровне, продвинутый уровень - анализ ответов, обучающихся);
- практическая работа (стартовый уровень – оценка совместно с педагогом, базовый уровень – самооценка результата работы, продвинутый уровень – анализ результата работы);
- решение проблемных ситуаций (стартовый уровень – обсуждение ситуации с педагогом, базовый уровень – обсуждение ситуации в группе, продвинутый уровень – анализ ситуации);
- защита проекта (работа в малых группах, индивидуальная и коллективная творческая деятельность);
- интерактивная выставка - презентация творческих работ, обучающихся (работа в малых группах, индивидуальная и коллективная деятельность);
- тестирование по карте личностного развития обучающихся (Приложение № 4).

Данные формы контроля способствуют росту познавательных интересов, творческих достижений обучающихся, направлены на повышение их самооценки, позволяют диагностировать развитие их личностных качеств.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

**Сводная таблица показателей динамики и уровня личностного развития обучающихся объединений МАУДО «ГДТДиМ №1»**

ФИО педагога \_\_\_\_\_ объединения \_\_\_\_\_ в 20 \_\_\_\_/20 \_\_\_\_ уч. году

отдел \_\_\_\_\_ тип образовательной программы \_\_\_\_\_

группа \_\_\_\_\_ возраст детей \_\_\_\_\_ год обучения \_\_\_\_\_ особые замечания \_\_\_\_\_

[illegible]



## **Показатели развития личности ребёнка**

### **Шкала оценки развития личности ребёнка**

При оценке личностного роста обучающихся используется карта личностного роста обучающихся.

Баллы по данной шкале выставляются в КЛРО следующим образом:

|             |   |            |   |              |   |             |  |
|-------------|---|------------|---|--------------|---|-------------|--|
| критический |   | допустимый |   | рациональный |   | оптимальный |  |
| 1           | 2 | 3          | 4 | 5            | 6 | 7           |  |

- 1- 2,5 баллов – критический уровень
- 2,5 – 4 баллов – допустимый уровень
- 4 – 5,5 баллов – рациональный уровень
- 5,5 – 7 баллов – оптимальный уровень

1. Активность- это деятельное участие ребёнка в освоении окружающего мира.
2. Развитость эмоциональной сферы- развитость формы выражения внутренних переживаний ребёнка.
3. Целеустремлённость- сочетает в себе наличие выбранной цели и волевое управление своим поведением. Человеку важно уметь видеть цель, учитывать свои возможности, уметь планировать свои действия.
4. Креативность - творческие способности человека, которые могут проявляться в мышлении, чувствах, общении, отдельных видах деятельности.
5. Развитость интеллектуальной сферы- развитость умственных способностей ребенка. От умственных способностей зависит успешность освоения ребенком различных видов деятельности. Понятие включает в себя способность усваивать новую информацию, логично излагать собственные мысли.
6. Нравственное развитие- добровольное соблюдение ребенком принятых норм и правил поведения в обществе. Понятие включает в себя культуру поведения и общения, которая проявляется в доброжелательности, отзывчивости, тактичности, честности, уважительности.
7. Сформированность отношения к различным сферам деятельности - сформированность собственного отношения ребёнка к самому себе, другим людям, окружающему миру.
8. Индивидуальные особенности- а) особенности ВНД (тип темперамента: холерик, сангвиник, флегматик, меланхолик.); б) ведущая репрезентативная система (визуал, аудиал, кинестетик).

Критерии оценки показателей.

1. Активность:  
Оптимальный уровень- регулярно проявляет активность в решении поставленных задач, самостоятельно организует свою деятельность, часто выступает организатором и инициатором коллективных дел.  
Рациональный уровень- ответственно относится к порученным заданиям, но не всегда проявляет инициативу и организаторские способности.

Допустимый уровень- активность в делах коллектива ситуативна, организаторские способности развиты слабо, не стремится довести дело до конца, старается не участвовать в коллективных мероприятиях.

Критический уровень- пассивен, характерная позиция- слушатель, наблюдатель; к делам коллектива безразличен.

## 2. Развитость эмоциональной сферы:

Оптимальный уровень - умеют глубоко эмоционально переживать и живо реагировать на жизненные явления; как правило, не только сочувствует и сопереживает другим людям, но и старается помочь им преодолеть жизненные трудности; хорошо владеет собой.

Рациональный уровень - может живо и эмоционально реагировать на жизненные явления, умеют сочувствовать, сопереживать другим людям, но проявляется это не регулярно.

Допустимый уровень- эмоционально реагирует на жизненные явления, но не умеют сочувствовать и сопереживать другим людям.

Критический уровень- свойственны отчуждённость, безразличность, равнодушие к происходящему вокруг, не умеют и не желают сочувствовать, сопереживать другим людям.

## 3. Целеустремлённость (для младшего школьного возраста):

Оптимальный уровень- проявляет собранность, организованность, настойчив в достижении поставленных целей, стремится добиться высоких результатов в своей деятельности.

Рациональный уровень- может поставить перед собой цель, но не всегда добивается её осуществления; не проявляет упорства в обогащении знаниями, умениями, навыками.

Допустимый уровень- не считает нужным ставить перед собой конкретные цели, чаще всего полагается на рекомендации взрослых, сверстников и воспринимает это как необходимость.

Критический уровень- отсутствует собранность, организованность, не желает преодолевать трудности; равнодушно относится к результатам своей деятельности.

## Целеустремленность (для подросткового и ст. школьного возраста)

Оптимальный уровень – умеют ставить перед собой цель и добиваться ее осуществления, осознают кем и каким хочет стать, стремятся к знаниям в сфере выбранного жизненного становления.

Рациональный уровень- может поставить перед собой цель, но не всегда добивается её осуществления, осознаёт кем и каким хочет стать, но упорства в обогащении знаниями не проявляет.

Допустимый уровень- не всегда собран, организован, не всегда настойчив в достижении поставленных целей; не всегда стремится добиться результатов деятельности.

Критический уровень- целеустремлённость отсутствует полностью; не задумывается о дальнейшем жизненном становлении, не хочет знать кем и каким хочет стать.

## 4. Креативность.

Оптимальный уровень- предпочитает решать новые, нестандартные задачи, всегда искать различные, в том числе и собственные пути решения.

Рациональный уровень- проявляет стремление решать нестандартные задачи, находить собственные способы решения, без опоры на заданные образцы, но не всегда доводит начатое дело до конца. Добиваясь результата, может довольствоваться внешним оригинальничанием.

Допустимый уровень- предпочитает стандартные типовые задачи, действовать по образцу; редко проявляет творческую инициативу, даже добиваясь определённых результатов.

Критический уровень- предпочитает решать стандартные типовые задачи, никогда не проявляет творческую инициативу.

#### 5. Развитость интеллектуальной сферы.

Оптимальный уровень - хорошо понимает и всегда анализирует условия заданного до выполнения, может выполнить заданное несколькими способами и умеют выделить и рассказать о наиболее существенном в процессе получения результата; как правило, имеет своё мнение и умеют его представить другим; умеют делать обобщения, выводы; хорошо применяет полученные знания на практике.

Рациональный уровень - как правило, понимает и умеют проанализировать условия задачи, умеют объяснить полученный конкретный результат и способ его получения; не всегда умеют применять знания на практике за пределами ситуации их получения.

Допустимый уровень – На всегда логично и систематизировано излагает свои мысли, новый материал усваивает частично; свойственны медленное решение задач и длительное обдумывание ответа на вопрос.

Критический уровень – не всегда понимает и часто затрудняется в анализе условий задачи; трудно осваивает новую информацию и практические действия; не может логично и систематизировано изложить требуемое и свои мысли; нуждается в дополнительной индивидуальной работе.

#### 6. Нравственное развитие.

Оптимальный уровень - отличается высокой степенью ответственности, добросовестностью, порядочностью, стойкими моральными принципами, развитым самоконтролем и стремлением к утверждению общечеловеческих ценностей иногда в ущерб личным целям.

Рациональный уровень - знают правила и нормы поведения, принятые в обществе, но не всегда их придерживаются; не всегда умеют регулировать своё поведение и контролировать свои эмоции.

Допустимый уровень – не всегда осознаёт правила и нормы поведения, принятые в обществе. Склонен к непостоянству, легко бросает начатое дело, часто теряется, не умеют организовать порядок выполнения своих дел.

Критический уровень - указывает на слабую волю и плохой самоконтроль (особенно над желаниями); недобросовестен, не прилагает усилий к выполнению общественных требований и культурных норм; презрительно относится к моральным ценностям.

#### 7. Сформированность отношения к различным сферам деятельности.

Оптимальный уровень - имеет внутренние отношенческие установки к разным сферам действительности, которые осознанно определены и проявляются в поведении в различных ситуациях, умеют строить гибкие, позитивные отношения с окружающими и с самим собой. Практически сформирована структура «Я», высокая степень позитивного самовосприятия, умение самовыражаться, уважительно относиться к себе как к личности и индивидуальности.

Рациональный уровень -как правило, имеет избирательное, но достаточно устойчивое отношение к различным сферам действительности; складываются внутренние установки, привычки и индивидуальные предпочтения в соответствии с принятыми в ближайшем сообществе нормами; умеют строить позитивные отношения с окружающими и с самим

собой. Уделяет собственному «Я» достаточно внимания, старается быть позитивным в своём самовосприятии, а также серьёзно задумывается о способах самовыражения.

Допустимый уровень - имеет недостаточно устойчивое отношение к различным сферам действительности; не всегда умеют строить позитивные взаимоотношения с окружающими и с самим собой, не всегда отличается адекватной самооценкой; затрудняется в постановке целей и предвидении результатов своей деятельности;

Критический уровень - отличается неадекватной самооценкой; отсутствием ориентации на будущее; неспособен поддерживать длительные отношения и выстраивать позитивные, доверительные отношения как со сверстниками, так и со взрослыми. Свойственен повышенный уровень конфликтности. Неспособен ставить цели и предвидеть результаты своей деятельности.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

### Нормативно-правовые документы:

1. Конвенция ООН о правах ребенка [Электронный ресурс] / Конвенция. - Режим доступа: [[https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_9959/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/)] (дата обращения 15.05.2025г.);
2. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 23.05.2025 г.) [Электронный ресурс] / Федеральный закон. – Режим доступа: [<https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=500648>] (дата обращения 10.08.2025г.);
3. Федеральный закон от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (ред. от 22.06.2024 г.). [Электронный ресурс] / Федеральный закон. Режим доступа: [[https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_357066/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_357066/)] (дата обращения 10.05.2025г.);
4. Федеральный закон от 31.07.2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся». [Электронный ресурс] / Федеральный закон. - Режим доступа: [<https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=367326>] (дата обращения 15.05.2025г.);
5. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации». [Электронный ресурс] / Федеральный закон. - Режим доступа: [[https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_19558/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/)] (дата обращения 15.05.2025г.);
6. Указ президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». [Электронный ресурс] / Указ. - Режим доступа: [<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405579061/>] (дата обращения 15.05.2025г.);
7. Указ президента Российской Федерации от 09.07.2021 г. №400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации». [Электронный ресурс] / Указ. - Режим доступа: [<https://base.garant.ru/401425792/>] (дата обращения 15.05.2025г.);
8. Указ Президента РФ от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года». [Электронный ресурс] / Указ. - Режим доступа: [<http://kremlin.ru/acts/bank/50542>] (дата обращения 15.05.2025г.);
9. Указ Президента Российской Федерации от 28.02.2024г. №145 «О Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации». [Электронный ресурс] / Указ. - Режим доступа: [<http://kremlin.ru/acts/bank/50358>] (дата обращения 15.05.2025г.);
10. Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства». План основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года. Утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 23.01.2021 № 122-р (в редакции распоряжения Правительства Российской Федерации от 12.06.2025 № 1547-р.) [Электронный ресурс] / Указ. - Режим доступа: [<http://static.government.ru/media/files/3WkqE4GAwQXaIGxpAipFLmqCYZ361Kj0.pdf>] (дата обращения 10.08.2025г.);
11. Федеральный закон от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в

социальной сфере» (ред. от 22.06.2024 г.). [Электронный ресурс] / Федеральный закон. Режим доступа: [[https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_357066/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_357066/)] (дата обращения 15.05.2025г.);

12. Федеральный проект «Мы вместе» национального проекта «Молодежь и дети». [Электронный ресурс] / Федеральный проект. - Режим доступа: [<https://национальныепроекты.пф/new-projects/molodezh-i-deti/>] (дата обращения 15.05.2025г.);

13. Приказ Министерства просвещения РФ от 18.07.2024 г. №499 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования». [Электронный ресурс] / Приказ. Режим доступа: [<http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202408160022>] (дата обращения 15.05.2025г.);

14. Приказ Министерства науки и высшего образования и науки № 465 и Министерства просвещения №345 Российской Федерации от 19.05.2022 года «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ. [Электронный ресурс] / Приказ. - Режим доступа: [<https://docs.cntd.ru/document/436767209>] (дата обращения 15.05.2025г.);

15. Приказ Министерства просвещения России от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 21 апреля 2023 г.). [Электронный ресурс] / Приказ. - Режим доступа: [<https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-03092019-n-467/>] (дата обращения 25.02.2025 г.);

16. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». [Электронный ресурс] / Приказ. - Режим доступа: [<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/>] (дата обращения 25.02.2025г.);

17. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ») и примерной формой договора (изм. 22.02.2023 г.). [Электронный ресурс] / Приказ. - Режим доступа: [<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74526602/>] (дата обращения 15.05.2025г.);

18. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации, Министерства экономического развития Российской Федерации от 19.12.2019 № 702/811 «Об утверждении общих требований к организации и проведению в природной среде следующих мероприятий с участием детей, являющихся членами организованной группы несовершеннолетних туристов: прохождения туристских маршрутов, других маршрутов передвижения, походов, экспедиций, слетов и иных аналогичных мероприятий, а также указанных мероприятий с участием организованных групп детей, проводимых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и организациями отдыха детей и их оздоровления, и к порядку уведомления уполномоченных органов государственной власти о месте, сроках и длительности проведения таких мероприятий». [Электронный ресурс] / Приказ. - Режим доступа: [<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/73807206/>] (дата обращения

25.02.2025 г.);

19. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.10.2024 № 704 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования [Электронный ресурс] / Приказ. – Режим доступа: [\[http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202502120007\]](http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202502120007) (дата обращения 10.08.2025г.);

20. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р (в редакции от 01.07.2025г.). [Электронный ресурс] / Концепция. - Режим доступа: [\[http://government.ru/docs/all/140314/\]](http://government.ru/docs/all/140314/) (дата обращения 25.02.2025г.);

21. Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»). [Электронный ресурс] / Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации. - Режим доступа: [\[https://legalacts.ru/doc/pismo-minprosveshchenija-rossii-ot-29092023-n-ab-393506-o-metodicheskikh/\]](https://legalacts.ru/doc/pismo-minprosveshchenija-rossii-ot-29092023-n-ab-393506-o-metodicheskikh/) (дата обращения 15.05.2025г.);

22. Письмо Минпросвещения России от 31.01.2022 г. № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»). [Электронный ресурс] / Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации. -Режим доступа: [\[https://fsosh1-sr.gosuslugi.ru/netcat\\_files/30/69/Pis\\_mo\\_Minprosvescheniya\\_Rossii\\_ot\\_31.01.2022\\_N\\_DG\\_2450\\_6.pdf\]](https://fsosh1-sr.gosuslugi.ru/netcat_files/30/69/Pis_mo_Minprosvescheniya_Rossii_ot_31.01.2022_N_DG_2450_6.pdf) (дата обращения 15.05.2025г.);

23. Постановление главного государственного санитарного врача федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». [Электронный ресурс] / Постановление. - Режим доступа: [\[https://clck.ru/gkzddq\]](https://clck.ru/gkzddq) (дата обращения 15.05.2025г.);

24. Постановление государственного санитарного врача Российской Федерации от 17.03.2025 № 2 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2» [Электронный ресурс] / Постановление. - Режим доступа: [\[http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202505200002\]](http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202505200002) (дата обращения 10.08.2025г.);

25. Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (изм. 24.06.2024 г.). [Электронный ресурс] / Постановление. - Режим доступа:



[<https://base.garant.ru/71848426/>] (дата обращения 15.05.2025г.);

26. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых». [Электронный ресурс] / Приказ. - Режим доступа: [<https://docs.cntd.ru/document/726730634>] (дата обращения 15.05.2025г.);

27. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам». [Электронный ресурс] / Приказ. - Режим доступа: [<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/72131012/>] (дата обращения 15.05.2025г.);

28. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 01.07.2025 г. № 1745-р О внесении изменений в Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года, утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р, и утверждении плана мероприятий по реализации Концепции [Электронный ресурс] / Распоряжение. - Режим доступа: [<https://docs.cntd.ru/document/1313307428/titles/6500IL>] (дата обращения 10.08.2025г.);

29. Распоряжение Правительства РФ от 01.07.2024 г. № 1734-р «Об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2024-2026 г.г. Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». [Электронный ресурс] / Распоряжение Правительства РФ. - Режим доступа: [<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/409217040/>] (дата обращения 15.05.2025г.);

30. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29.05.2015г. №996-р. [Электронный ресурс] / Стратегия. - Режим доступа: [<https://docs.cntd.ru/document/420277810>] (дата обращения 15.05.2025г.);

31. Национальный стандарт РФ ГОСТ Р 7.0.103-2023 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиотечно-информационное обслуживание. Термины и определения» (утв. и введен в действие приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28 декабря 2023 г. N 1694-ст). [Электронный ресурс] / Национальный стандарт. - Режим доступа: [[https://shkola9shhekino-r71.gosweb.gosuslugi.ru/netcat\\_files/30/69/gost.pdf](https://shkola9shhekino-r71.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/30/69/gost.pdf)] (дата обращения 15.05.2025г.);

32. Закон Республики Татарстан от 08.07.1992г. №1560-12 «О государственных языках Республики Татарстан и других языках» (с изменениями, внесенными Законом РТ от 06.04.2023г. №24-ЗРТ). [Электронный ресурс] / Закон. - Режим доступа: [<https://docs.cntd.ru/document/424031955>] (дата обращения 15.05.2025г.);

33. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных), Казань, РЦВР, 2023г. [Электронный ресурс] / Методические рекомендации. - Режим доступа: [[https://edu.tatar.ru/upload/storage/org2399/files/07\\_03\\_23\\_2749-23%20Метод\\_реком%20по%20ДОП%20\(новые\).pdf](https://edu.tatar.ru/upload/storage/org2399/files/07_03_23_2749-23%20Метод_реком%20по%20ДОП%20(новые).pdf)] (дата обращения 15.05.2025г.);

34. Лицензия на осуществление образовательной деятельности Дворца от 20.01.2016г. №7729. [Электронный ресурс] / Лицензия. - Режим доступа: [[https://edu.tatar.ru/n\\_chelny/gdtdim.htm/page4787763.htm](https://edu.tatar.ru/n_chelny/gdtdim.htm/page4787763.htm)] (дата обращения 15.05.2025г.);

35. Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1».



*печатные издания*

1. Ахметов, И.А. От оригинальных самоделок - к изобретательству: Учебно-методическое пособие для педагогов и родителей / И.А.Ахметов. – Казань: Слово, 2014. – 64 с.
2. Бич, Р.Д. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия / Р.Д. Бич. – М.: Эксмо, 2015. – 256с.
3. Боровков, Ю.А. Технический справочник учителя труда / Ю.А. Боровков. - М.: Просвещение, 2015. – 211с.
4. Журавлёва, А.П. Начальное техническое моделирование / А.П. Журавлева. – М.: «Просвещение», 2014. – 89с.
5. Заверотов, В.А. От идеи до модели / В.А.Заверотов. - М.: Просвещение, 2015. – 178с.
6. Зайцева, А.А. Модульное оригами: забавные объемные фигурки / А.А.Зайцева. – М.: Эксмо, 2015. – 64с.
7. Зайцева, А.А. Объемный квиллинг: создаем фигурки из гофрокартона / А.А. Зайцева– М.: Эксмо, 2015. – 64с.
8. Копцев, В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: основы объемного конструирования / В.П. Копцев. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2016.-144с.
9. Роговцева, Н.И. Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Перспектива» (1-4 классы) / Н.И. Роговцева. – М.: Просвещение, 2014г. – 201с.

Календарный учебный график

| №<br>п/п | месяц    | число | время<br>проведения | форма занятия        | кол-<br>во<br>часов | тема занятия                                                                                                                  | место<br>проведения | форма контроля      |
|----------|----------|-------|---------------------|----------------------|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|---------------------|
| 1        | Сентябрь |       |                     | рассказ, беседа      | 2                   | Вводное занятие, инструктаж по ТБ., материалы и инструменты. Организация рабочего места                                       |                     | опрос               |
| 2        | Сентябрь |       |                     | рассказ, беседа      | 2                   | Знакомство с некоторыми условными обозначениями графических изображений. Выполнение самолетки                                 |                     | опрос               |
| 3        | Сентябрь |       |                     | рассказ, беседа      | 2                   | Правила резания ножницами (по прямой, кривой, вырезание отверстия), фальцевание линий сгиба Изготовление подарочного конверта |                     | опрос               |
| 4        | Сентябрь |       |                     | выставка             | 2                   | Итоговое занятие по теме                                                                                                      |                     | контрольная работа  |
| 5        | Сентябрь |       |                     | практическая работа  | 2                   | Аппликация из цветной бумаги. «Осенний пейзаж»                                                                                |                     | практическая работа |
| 6        | Сентябрь |       |                     | рассказ, беседа      | 2                   | «Аппликация с использованием пружинок из бумаги»                                                                              |                     | практическая работа |
| 7        | Сентябрь |       |                     | практическое задание | 2                   | Аппликация «Симметрия»                                                                                                        |                     | практическая работа |
| 8        | Сентябрь |       |                     | практическое задание | 2                   | Аппликация «Ассиметрия»                                                                                                       |                     | практическая работа |
| 9        | Октябрь  |       |                     | практическое задание | 2                   | Объемная аппликация «Кактус»                                                                                                  |                     | практическая работа |
| 10       | Октябрь  |       |                     | практическое задание | 2                   | Объемная аппликация «Ананас»                                                                                                  |                     | практическая работа |
| 11       | Октябрь  |       |                     | выставка             | 2                   | Итоговое занятие по теме «Выставка работ»                                                                                     |                     | контрольная работа  |
| 12       | Октябрь  |       |                     | практическое задание | 2                   | Технология сгибания и складывания бумаги. Выполнение ослика                                                                   |                     | практическая работа |

|    |         |  |  |                      |   |                                               |  |                     |
|----|---------|--|--|----------------------|---|-----------------------------------------------|--|---------------------|
| 13 | Октябрь |  |  | практическое задание | 2 | Оригами. Складывание полоски и прямоугольника |  | практическая работа |
| 14 | Октябрь |  |  | практическое задание | 2 | Бильбоке                                      |  | практическая работа |
| 15 | Октябрь |  |  | практическое задание | 2 | Оригами «Сова»                                |  | практическая работа |
| 16 | Октябрь |  |  | практическое задание | 2 | Оригами «Бабочка»                             |  | практическая работа |
| 17 | Октябрь |  |  | практическое задание | 2 | Оригами «Лиса»                                |  | практическая работа |
| 18 | Ноябрь  |  |  | практическое задание | 2 | Оригами «Заяц»                                |  | практическая работа |
| 19 | Ноябрь  |  |  | практическое задание | 2 | Оригами «Лягушка»                             |  | практическая работа |
| 20 | Ноябрь  |  |  | практическое задание | 2 | Оригами «Цветок»                              |  | практическая работа |
| 21 | Ноябрь  |  |  | практическое задание | 2 | «Стрекозы на озере»                           |  | практическая работа |
| 22 | Ноябрь  |  |  | практическое задание | 2 | Оригами «Змейка»                              |  | практическая работа |
| 23 | Ноябрь  |  |  | выставка             | 2 | Итоговое занятие по теме                      |  | контрольная работа  |
| 24 | Ноябрь  |  |  | практическое задание | 2 | Контурная мозаика                             |  | практическая работа |
| 25 | Ноябрь  |  |  | практическое задание | 2 | Мозаика «Яблоко»                              |  | практическая работа |
| 26 | Ноябрь  |  |  | практическое задание | 2 | Геометрическая мозаика»                       |  | практическая работа |
| 27 | Декабрь |  |  | выставка             |   | Итоговое занятие по теме                      |  | контрольная работа  |
| 28 | Декабрь |  |  | практическое задание | 2 | Открытка «Елочная игрушка»                    |  | практическая работа |
| 29 | Декабрь |  |  | практическое задание | 2 | Открытка с сюрпризом «Зубастая акула»         |  | практическая работа |
| 30 | Декабрь |  |  | выставка             |   | Итоговое занятие по теме                      |  | контрольная работа  |

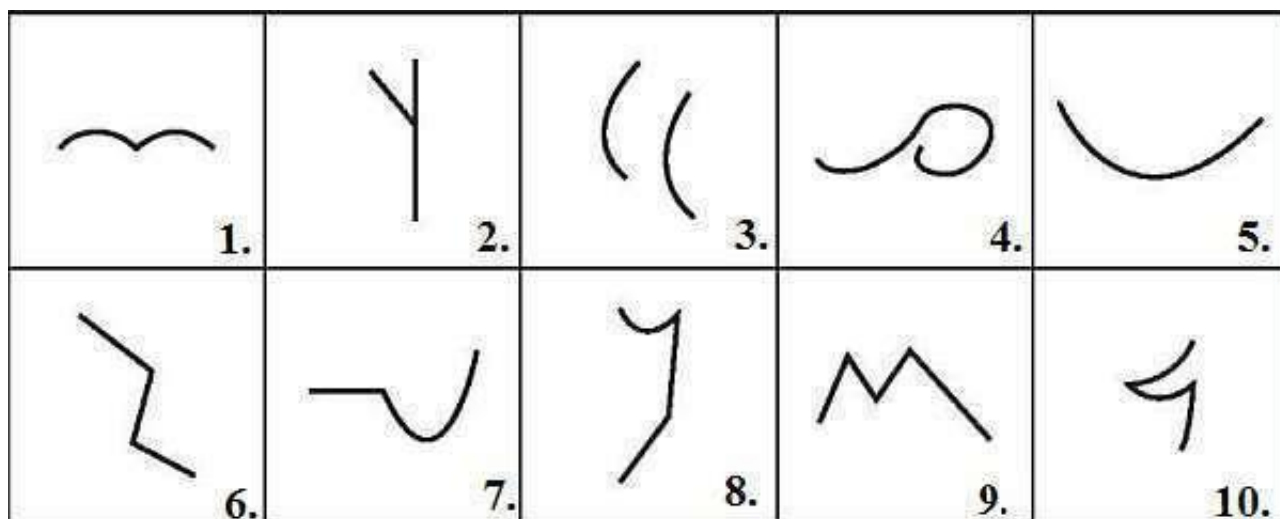
|    |         |  |  |                      |   |                                                                                           |  |                     |
|----|---------|--|--|----------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------|
| 31 | Декабрь |  |  | практическое задание | 2 | Снежинка в технике квиллинг                                                               |  | практическая работа |
| 32 | Декабрь |  |  | практическое задание | 2 | Рождественская свечка из цветной бумаги                                                   |  | практическая работа |
| 33 | Декабрь |  |  | практическое задание | 2 | Снеговики из бумаги                                                                       |  | практическая работа |
| 34 | Январь  |  |  | практическое задание | 2 | «Елочный шар». В технике квиллинг                                                         |  | практическая работа |
| 35 | Январь  |  |  | практическое задание | 2 | «Зимний город» в технике квиллинг.                                                        |  | практическая работа |
| 36 | Январь  |  |  | практическое задание | 2 | «Домики- Вытынанки»                                                                       |  | практическая работа |
| 37 | Январь  |  |  | практическое задание | 2 | Мозаичная аппликация «Снегирь»                                                            |  | практическая работа |
| 38 | Январь  |  |  | выставка             | 2 | Итоговое занятие по теме                                                                  |  | контрольная работа  |
| 39 | Январь  |  |  | практическое задание | 2 | Объемное моделирование из готовых геометрических форм.<br>Создание художественного образа |  | практическая работа |
| 40 | Январь  |  |  | практическое задание | 2 | Строим город                                                                              |  | практическая работа |
| 41 | Февраль |  |  | практическое задание | 2 | Строим замок                                                                              |  | практическая работа |
| 42 | Февраль |  |  | практическое задание | 2 | Изготовление упрощенной модели автомобиля                                                 |  | практическая работа |
| 43 | Февраль |  |  | выставка             | 2 | Итоговое занятие по теме                                                                  |  | контрольная работа  |
| 44 | Февраль |  |  | практическое задание | 2 | Движущаяся модель «Клоун»                                                                 |  | практическая работа |
| 45 | Февраль |  |  | практическое задание | 2 | Движущаяся модель «Черепаша»                                                              |  | практическая работа |
| 46 | Февраль |  |  | практическое задание | 2 | Движущаяся модель «Ветряная мельница»                                                     |  | практическая работа |
| 47 | Февраль |  |  | практическое задание | 2 | Движущаяся модель «Спортивный                                                             |  | практическая работа |

|    |         |  |  |                      |   |                                                         |  |                     |
|----|---------|--|--|----------------------|---|---------------------------------------------------------|--|---------------------|
|    |         |  |  | задание              |   | автомобиль»                                             |  |                     |
| 48 | Февраль |  |  | практическое задание | 2 | Движущаяся модель «Динозавр»                            |  | практическая работа |
| 49 | Март    |  |  | выставка             | 2 | Итоговое занятие по теме                                |  | контрольная работа  |
| 50 | Март    |  |  | рассказ, беседа      | 2 | Выполнение работы на 23 февраля                         |  | практическая работа |
| 51 | Март    |  |  | рассказ, беседа      | 2 | Выполнение работы на 8 марта                            |  | практическая работа |
| 52 | Март    |  |  | практическое задание | 2 | Рисуем дом. Нетрадиционный метод рисования. Метод тычка |  | практическая работа |
| 53 | Март    |  |  | практическое задание | 2 | Аппликация «Масленица»                                  |  | практическая работа |
| 54 | Март    |  |  | практическое задание | 2 | Аппликация «Весна»                                      |  | практическая работа |
| 55 | Март    |  |  | практическое задание | 2 | Коллективное панно «Звездное небо»                      |  | практическая работа |
| 56 | Март    |  |  | практическое задание | 2 | «Оригами «Ракета»                                       |  | практическая работа |
| 57 | Апрель  |  |  | практическое задание | 2 | Оригами «Кораблик»                                      |  | практическая работа |
| 58 | Апрель  |  |  | практическое задание | 2 | Коллективное панно «Праздник птиц»                      |  | практическая работа |
| 59 | Апрель  |  |  | практическое задание | 2 | Коллективное панно «Разноцветные жуки»                  |  | практическая работа |
| 60 | Апрель  |  |  | практическое задание | 2 | Космические истории                                     |  | практическая работа |
| 61 | Апрель  |  |  | практическое задание | 2 | Инопланетяне.                                           |  | практическая работа |
| 62 | Апрель  |  |  | практическое задание | 2 | Открытка «Подснежник»                                   |  | практическая работа |
| 63 | Апрель  |  |  | выставка             | 2 | Итоговое занятие по теме                                |  | контрольная работа  |
| 64 | Апрель  |  |  | практическое задание | 2 | Русский народный костюм                                 |  | практическая работа |
| 65 | Апрель  |  |  | практическое задание | 2 | Татарский народный костюм                               |  | практическая работа |

|    |     |  |  |                      |   |                                                                                           |  |                     |
|----|-----|--|--|----------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------|
| 66 | Май |  |  | практическое задание | 2 | Хохломская роспись                                                                        |  | практическая работа |
| 67 | Май |  |  | практическое задание | 2 | Выполнение работы на 9 мая                                                                |  | практическая работа |
| 68 | Май |  |  | практическое задание | 2 | Гжель                                                                                     |  | практическая работа |
| 69 | Май |  |  | практическое задание | 2 | Итоговое занятие по теме                                                                  |  | контрольная работа  |
| 70 | Май |  |  | практическое задание | 2 | Основные этапы разработки проекта, выбор тематики и технологий выполнения проектных работ |  | практическая работа |
| 71 | Май |  |  | практическое задание | 2 | Выполнение проектов                                                                       |  | практическая работа |
| 72 | Май |  |  | игра                 | 2 | Итоговое занятие по теме                                                                  |  | выставка            |

**Тест Э.П. Торренса. Диагностика креативного и творческого мышления.***Инструкция*

Перед вами бланк с 10 недорисованными картинками. Если вы добавите к ним дополнительные линии, у вас получатся интересные предметы или сюжетные картинки. На выполнение этого задания отводится 10 минут. Постарайтесь придумать такую картинку или историю, которую никто другой не сможет придумать. Сделайте ее полной и интересной, добавляйте к ней новые идеи. Придумайте интересное название для каждой картинki и напишите его внизу под картинкой».



*Интерпретация результатов проходит по пяти критериям:*

Критерий 1. «Беглость». Оценивается во втором и третьем субтесте. Она характеризует продуктивность человека с творческой стороны. Подсчитайте общее количество ответов. Неадекватными признаются рисунки следующего плана:

- при создании не использовался стимул материал;
- варианты с бессмысленным названием;
- абстрактные зарисовки.

Не учитывайте их при подсчете баллов, выполняя диагностику креативности (тест Торренса). Оценка результата происходит следующим образом:

Если несколько незаконченных фигур во втором субтесте использованы при создании одного рисунка, начисляйте количество баллов, которое соответствует числу фигур. Когда пары параллельных линий в третьем субтесте использованы при создании одной картинki, начисляйте один балл.

Критерий 2. «Оригинальность». Значимый показатель креативности. Степень оригинальности указывает на самобытность, нешаблонность, особенность творческого мышления человека. Посчитывайте показатель креативности по трем субтестам Торренса в соответствии с правилами:

1. Оценка основывается на статистической редкости ответа человека от 0 до 2 баллов.
2. Оценивается только рисунок, а не его название.
3. Общая оценка получается в результате сложения баллов по всем рисункам.

Все хорошие результаты теста оцениваются по предложенной Торренсом шкале.

Например, для рисунка №1 она выглядит так:

0 баллов: абстрактный узор, лицо, голова человека, очки, птица, чайка.

1 балл: брови, глаза, волна, море, морда животного, облако, туча, сердце, сова, цветок, яблоко, человек, собака.

2 балла: все остальные более оригинальные рисунки.

Оценка по критерию оригинальности является самой важной. Высокая оценка свидетельствует о способности кандидата находить нестандартные решения рабочих задач. Показатель оригинальности анализируют в соотношении с беглостью. Баллы, полученные за оригинальность, делят на количество завершенных заданий и умножают на 100%.

Критерий 3. «Абстрактность названия». Тест креативности Торренса учитывает не только сам рисунок испытуемого, но и его название. Баллы за заголовок начисляют по следующей шкале:

0 баллов — кандидат дает название не конкретного объекта, а класса объектов, например «Дерево», «Облако», «Горы»;

1 балл — кандидат описывает конкретные свойства или действия объектов на картинке. Например, «птицы над морем», «новогодняя елка», «человек болеет»;

2 балла — образные, метафорические названия, например, «белое безмолвие», «радость», «таинственный остров»;

3 балла — философские или абстрактные заголовки, передающие суть рисунка и его глубинный смысл: «Мой отзвук», «Метафора жизни».

Абстрактность названия говорит об умении кандидата выделять главное, понимать суть проблемы. Это связано с когнитивными процессами синтеза и обобщения.

Критерий 4. «Сопротивление замыканию». Этот критерий отражает способность оставаться открытым новизне, долго откладывать принятие окончательного решения для того, чтобы совершать мыслительный скачок и создавать оригинальную идею. Показатель подсчитывают только в субтесте 2. Выставляйте оценку от 0 до 2 баллов.

0 баллов: фигура замыкается самым простым и быстрым способом: с помощью кривой или прямой линии, закрашивания или сплошной штриховки, цифры или буквы.

1 балл: решение превосходит заурядное соединение фигуры, а тестируемый замыкает фигуру быстро, но дополняет деталями снаружи потом.

2 балла: стимульная фигура не замыкается, оставаясь открытой частью, или замыкается с помощью сложной конфигурации.

Критерий 5. «Разработанность». Разработанность — это степень детализации рисунка, т.е. наличие в нем уточняющих элементов, теней, штриховки, различных цветов. Баллы начисляют таким образом:

1 балл за каждую существенную деталь, дополняющую исходную фигуру. Оценивайте однотипные мелкие детали вместе: все лепестки — 1 балл, сердцевина цветка — 1 балл;

если рисунок содержит много одинаковых предметов, оценивайте разработанность одного из них, но добавляйте баллы и за другие. Например: в саду несколько одинаковых деревьев, в небе — облака. Давайте по дополнительному баллу за каждую существенную деталь из деревьев, цветков, птиц и еще балл за идею нарисовать аналогичные картинки.

когда предметы повторяются, но имеют отличительную деталь, давайте по баллу за каждую из них. Например: много цветов, но у каждого свой оттенок — 1 балл за каждый цвет.



Примитивные изображения оценивайте в 0 баллов.

Подсчет баллов и их анализ

Баллы, полученные при оценке по всем пяти критериям, суммируют и делят на 5 (количество критериев). Результат определяют по следующей шкале:

менее 30 — плохо;

30—34 — ниже нормы;

35—39 — немного ниже нормы;

40—60 — норма;

61—65 — незначительно выше нормы;

66—70 — выше нормы;

>70 — отлично.

При интерпретации результатов учитывается оригинальность и разработанность рисунка, абстрактность названия и другие параметр.